Cinq pièces liquides, Hommage à Claude Vivier.

Quasar quatuor de saxophones

Fiche technique

Information générale :

Nombre d'artistes sur scène : 4 musiciens
Durée du spectacle : 70 minutes sans pause

Besoins techniques

• Espace scénique minimum : largeur 16' / profondeur 8'
• 4 pieds de micros pour support à iPad
• 4 chaises sans accoudoir pour la générale seulement
• Micro de présentation
• Système de son stéréo : système de son stéréo pour la diffusion d'un fichier audio d'accompagnement de l'œuvre « *Cinq pièces liquides* » du compositeur Yassen Vodenitcharov.
Note : Les haut-parleurs doivent être disposés sur pieds et derrière les musiciens de sorte qu'ils servent aussi de moniteur. Il est aussi possible d'utiliser des haut-parleurs en avant- scène. Dans ce cas il faut prévoir deux moniteurs de scène.
•L'amplification des instruments n'est pas nécessaire sauf si la dimension du lieu le justifie. Dans ce cas nous nous en remettons au directeur technique de la salle.
.
• Éclairage général de scène.

Horaire de travail type

• Montage : 30 minutes une fois que le système de son est fonctionnel.
• Répétition générale : 90 minutes
• Pause : prévoir une pause de 1 heure entre la fin de la générale et le début du spectacle
• Démontage : 30 minutes

Pour informations supplémentaires :

Jean-Marc Bouchard : cell. : 514-274-2728
jmbouchard@quasar4.com

caisse à outils
Administration - Communication
Diffusion - Production
Stratégie et développement

*Cet outil a été créé à l'initiative de la **Machinerie** en collaboration avec **LA SERRE — arts vivants**, la conceptrice Morgane De Bellefeuille, la pédagogue Ingrid Vallus et des outilleurs. Pour connaître l'équipe complète de la Caisse à outils, les partenaires financiers et les partenaires de visibilité, consultez notre site internet.*

Selon les termes de la Licence Creative Commons (CC BY-NC-SA 4.0)