

QUASAR – FICHE TECHNIQUE

FOURNI PAR QUATUOR

- 5 Saxophones
- 1 MacBook Pro
- 1 MOTU Traveller – carte de son

AUDIO

A- Besoins:

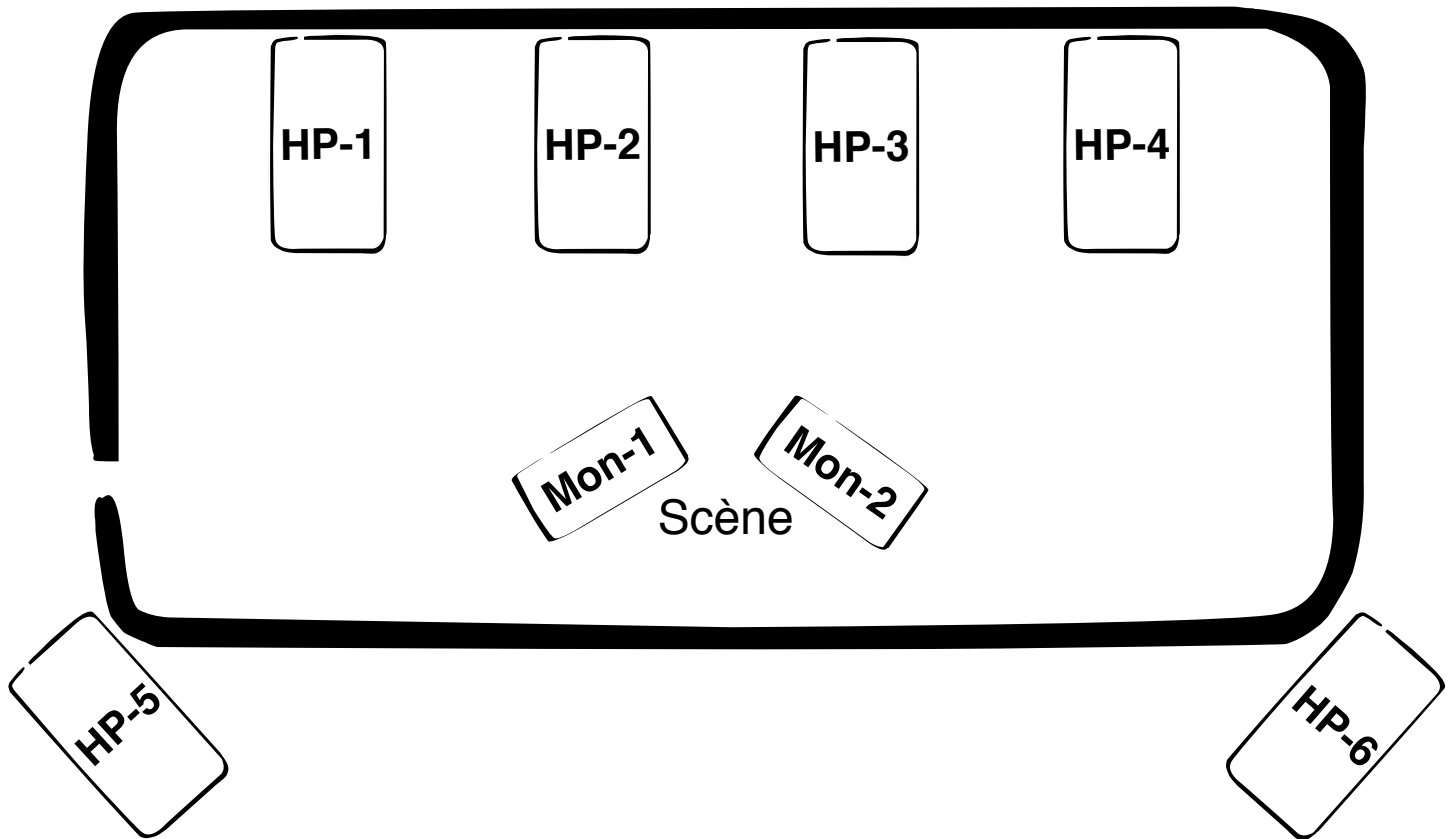
- Système de son à 6 haut-parleurs, possibilité de sortie avec niveau de 103dB (sans distorsion). Système: Meyer, L-Acoustic, D&B, EAW, QSC ou équivalent.
- 2 Moniteurs de scène (wedge): Meyer, L-Acoustic, QSC, EAW ou équivalent.
- 5 micros clip sans fils pour saxophone (DPA 4099S ou similaire)
- 1 micros voix (SM58 ou autre) avec pied – Pour présentation
- Mixer/Console: 10 entrées / 6 sorties PA + 6 Direct Out/Aux (minimum)
- Assez de câblage (Incluant les câbles / adaptateurs pour MOTU Traveller entrées et sorties). C-à-d :
 - 5 x XLR pour micro clip sans fils pour saxophone vers entrée XLR 1 à 5 Console
 - 1 x XLR pour micros élèves vers entrées 5 Console
 - 4 x 1/4" TRS ou XLR (dépendant de la console) vers 4 TRS Entrées MOTU
 - 4 x 1/4" TRS (Sorties MOTU) à 4 x TRS Entrées Console – Niveau Ligne
 - 4 câbles sorties console vers moniteurs salle

B- Console/Mixer routage

- Entrées:
 - 1 à 5 -> 5 Saxophones (Soprano, Alto, Ténor, Baryton + Extra)
 - 6 -> 1 Micro SM58 (micro voix) pour présentation
 - 7 à 10 -> effets de la MOTU (Soprano, Alto, Ténor, Baryton ou Traitement audio/Bande) - Retour de la MOTU Traveller (1/4 " TRS +4 niveau ligne)
- Sorties:
 - 1 à 4 -> Sorties vers les moniteurs de salle placé à l'arrière des saxophonistes
 - 5 et 6 -> Sorties vers les moniteurs de salle en pair stéréo (avant scène)
 - 7 et 8 -> Sorties vers les moniteurs de scène
 - 4 sorties Direct Out/Aux de la Console vers Entrées 1 à 4 TRS MOTU

AUTRES BESOINS

- 4 lutrins
- Table à l'arrière scène pour installation des micros sans fils
- Petite table afin d'installer et contrôler l'ordinateur. Doit être à côté de la console. Espace de travail minimum de 45 x 45 cm (Préférable : 1m de largeur)



Quasar - Cri des Oiseaux Fous
Implantation Audio

