

Prix OPUS Interprète de l'année



« *Exquisite players* » Roger Levesque, Edmonton Journal

« *ces musiciens sont des poètes autant que des virtuoses de leurs instruments.* »
Claude Gingras, La Presse

« *Four amazing virtuosi.* » Stephen Pedersen, The Halifax Herald

Passionné par la musique de son temps, le quatuor de saxophones Quasar se consacre à la création et à la promotion de la musique contemporaine. Musique instrumentale, improvisation, électronique, il est de toutes les aventures. Seul ou accompagné d'un orchestre symphonique, acoustique ou branché, Quasar offre au public une programmation unique et profondément originale. L'ensemble est lauréat de **5 prix OPUS** décernés par le Conseil québécois de la musique dont celui « Interprète de l'année ». Quasar présente une série de concerts à Montréal et se produit régulièrement au Canada et à l'étranger.

Formé des quatre mêmes musiciens depuis sa fondation en 1994, Quasar a créé près **d'une centaine d'œuvres** couvrant de multiples domaines de création musicale. Véritable moteur de la création, le quatuor collabore étroitement avec les compositeurs favorisant la recherche, l'expérimentation et l'éclosion d'idées nouvelles. L'ensemble contribue ainsi d'une manière exceptionnelle à l'essor de la musique canadienne et compte également à son actif plusieurs créations d'œuvres étrangères.

Le quatuor s'est produit à **travers tout le Canada, aux États-Unis ainsi que dans une dizaine de pays d'Europe**. Quasar s'est également illustré à titre de soliste avec les orchestres symphoniques de Montréal, Winnipeg et Longueuil. Le quatuor a suscité de nombreux projets de collaboration avec d'autres ensembles tels Totem Contemporain, l'Ensemble de la Société de musique contemporaine du Québec, Sixtrum, le quatuor Arte (Suisse) et l'ensemble vocal Viva Voce.

Quasar a enregistré de nombreuses œuvres pour le compte d'étiquettes telles ATMA et Ambiances Magnétiques. De plus, de nombreux concerts de Quasar ont été diffusés par Radio-Canada, la CBC et différentes radios européennes.

Membre du groupe Le Vivier, du Regroupement canadien pour les musiques nouvelles et du Conseil québécois de la musique, Quasar est soutenu par le Conseil des arts du Canada, le Conseil des arts et des lettres du Québec, le Conseil des arts de Montréal, la Fondation Socan et Vandoren.

Marie-Chantal Leclair : directrice artistique, saxophone soprano — Mathieu Leclair : saxophone alto
André Leroux : saxophone ténor — Jean-Marc Bouchard : saxophone baryton