

Revue de presse / Press review

[Hommage à la Chapelle historique du Bon-Pasteur avec la musique de Bruce Liu et de Yegor Dyachkov](#)

Toute une musique, Ohdio. 20 juin 2023.

[Des nouvelles de la Chapelle historique du Bon-Pasteur et une émission spéciale](#)

La Scena Musicale. 15 juin 2023.

[Quasar Saxophone Compartirá Estreno De Cuatro Obras Con Comunidad Estudiantil Del INBAL](#)

Hoja de Ruta. 8 mai 2023.

[Quasar Quatour Du Saxophones Refuerza Lazos ConEstudiantado De Música Del INBAL](#)

Hoja de Ruta. 4 mai 2023.

[CHOIX DE LA RÉDACTION | Musique classique: concert, récitals et concours cette semaine](#)

Ludwig van Montréal. 24 avril 2023.

[Entrevue avec Marie-Chantal Leclair, directrice artistique et saxophoniste de Quasar](#)

Atuvu.ca. 20 avril 2023.

[Quasar Saxophone Quartet to perform Music at the Forefront concert at BGSU](#)

David Dupont, BG Independent News. 9 mars 2023.

[M / NM : QUASAR SAXOPHONE QUARTET TESTS THE WATERS WITH REMOTE AND AI PERFORMANCES](#)

Varun Swarup, Pan M 360. 2 mars 2023.

[Festival MNM 2023 : musiques nouvelles d'ici et d'ailleurs](#)

Marc-Yvan Coulombe, Les Artszé. 1 mars 2023.

[26^e Gala des Prix Opus | Le piano à l'honneur](#)

Emmanuel Bernier, La Presse. 6 février 2023.

[NOUVELLE | Prix Opus: tous les lauréats du 26e Gala sous le signe des retrouvailles](#)

Caroline Rodgers, Ludwig van Montréal. 5 février 2023.

[Nouveautés en bref](#)

Alithéa Ripoll, CIRCUIT musiques contemporaines. 16 janvier 2023.

[Marc Béland et le théâtre musical «Entre nous»](#)

Marc-Yvan Coulombe, Les Artszé. 2 novembre 2022.

[CHOIX DE LA RÉDACTION | Les concerts classiques à ne pas manquer du 31 octobre au 6 novembre](#)

Margot Charignon, Ludwig van Montréal. 31 octobre 2022.

[ACTUALITÉS | Cinq nouvelles en musique classique à connaître aujourd'hui](#)

Caroline Rodgers, Ludwig van Montréal. 26 octobre 2022.

[« Entre Nous » : Quasar et Thierry Tidrow abordent la langue, l'intimité et la société](#)

Le lien multimédia, 17 octobre 2022.

[Aborder la langue, l'intimité et la société dans un projet novateur de théâtre musical](#)

Yannick Leclerc, Fugues, 6 octobre 2022.

[ACTUALITÉS | Six nouvelles en musique à connaître cette semaine](#)

Caroline Rodgers, Ludwig van Montréal. 8 septembre 2022.

[NOUVELLE | Le Vivier dévoile sa programmation pour l'automne 2022](#)

Caroline Rodgers, Ludwig van Montréal. 2 septembre 2022.

[Visiter les escaliers de Québec pour mieux les célébrer](#)

Léa Harvey, Le Soleil. 25 août 2022.

[Une nouvelle Escale en marche dans les escaliers](#)

Suzie Genest, Monsaintroch. 17 août 2022.

[Outside Comes Back Inside at Victoriaville](#)

Josef Woodard, Down Beat. 27 juin 2022.

[Festival International de Musique Actuelle de Victoriaville 2022](#)

Mike Chamberlain, All About Jazz. 31 mai 2022.

[Quasar Quartet Talk About Their Concert and Play Some Songs Live From The Studio](#)

Lawrence Nayally, Trail's End – CBC North Radio. 26 mai 2022.

[The Quasar Quartet is Ready to Play!](#)

Connor Pitre, My True North Now. 26 mai 2022.

[La communauté mondialiste du FIMAV](#)

Alain Brunet, Pan M 360. 23 mai 2022.

[AMN Reviews: FIMAV 38 Part 2](#)

Irwin Block, Avant Music News. 22 mai 2022.

[Le Vivier en mode international](#)

Christophe Huss, Le Devoir. 12 avril 2022.

[CHOIX DE LA RÉDACTION | Les concerts classiques à découvrir en attendant Pâques- 11 au 17 avril](#)

Caroline Rodgers, Ludwig van Montréal. 11 avril 2022.

[Résonance croisée, le rendez-vous printanier international des musiques nouvelles, du 11 au 16 avril](#)

Marc Landreville, Magazine Fugues. 01 avril 2022.

[Audacieux voyage avec le quatuor Quasar](#)

Marc-Yvan Coulombe, Les Artszé. 11 février 2022.

[Chaleurs \(de Walter Boudreau\) : Une épreuve de force du quatuor Quasar](#)

Sorstu.ca. 09 février 2022.

[Changements au menu pour les concerts classiques](#)

Christophe Huss, Le Devoir. 31 janvier 2022.

[Un concert dans une cathédrale de métal](#)

Daniel Côté, Le Quotidien. 18 décembre 2021.

[Akropolis Reed Quintet. Ghost Light / Quasar. De souffles et de machines III](#)

Olivia Shortt, Musicworks. Automne 2021.

[CHOIX DE LA RÉDACTION | Les concerts de musique classique à ne pas manquer du 18 au 24 octobre](#)

Caroline Rodgers, Ludwig van Montréal. 18 octobre 2021.

[Une création contemporaine allie des talents québécois et basques](#)

Le canal auditif. 13 octobre 2021.

[Je ne suis pas un robot au FMC: plongée dans l'esprit d'un ordinateur](#)

Solveig Beaupuy, Le Quotidien. 8 octobre 2021.

[Le choc de l'espace et le poids de l'image](#)

Christophe Huss, Le Devoir. 27 septembre 2021.

[L'orchestre de l'École secondaire de Rivière-du-Loup en concert avec le quatuor Quasar](#)

Andréanne Lebel, InfoDimanche. 24 septembre 2021.

[33 ans pour Hamel et Boudreau](#)

Anne Marie Messier, Ein feuilleton. 19 septembre 2021.

[Émission 217](#)

Gaëtan Gosselin, La Croche oreille CKRL 89,1. 28 février 2021

[Chaleurs de février... pour quatre saxophones](#)

Alain Brunet, Pan M 360. 20 février 2021.

[Trois saxophonistes de l'école secondaire de Rivière-du-Loup participent à un concert virtuel](#)

Andréanne Lebel, InfoDimanche. 11 décembre 2020.

[Jérôme Minière au cœur de *Je ne suis pas un robot*](#)

Josée Lapointe, La Presse. 10 décembre 2020.

[VIVIER CONIECTE - Épisode 5](#)

Groupe Le Vivier. 07 décembre 2020.

[Regards Croisés](#)

Arlette Fara, Canal M - Radio Vues & Voix. 07 décembre 2020.

[Jérôme Minière et Quasar dans un spectacle rétrofuturiste](#)

Michel Rondeau, Pan M 360. 30 novembre 2020.

[Francophonie Express](#)

Louis Moubarak, Radio Francophonie Express. 24 novembre 2020.

[Quasar : la création avant tout](#)

Michel Rondeau, Pan M 360. 23 avril 2020.

[Le quatuor de saxophones Quasar](#)

Jimmie LeBlanc, Circuit – Musiques contemporaine. 23 janvier 2020.

[23^e Gala des prix Opus](#)

Michel Joanny-Furtin, Ludwig Van. 20 janvier 2020.

[Entrevue avec Marc Hervieux : Création de l'année](#)

23^e Gala des prix Opus du Conseil québécois de la musique. 19 janvier 2020.

[Entrevue avec Marc Hervieux : Concert de l'année - Musiques actuelle, électroacoustique](#)

23^e Gala des prix Opus du Conseil québécois de la musique. 19 janvier 2020.

[Quasar : l'ADN de la création](#)

Marc-Yvan Coulombe, Les Artszés. 18 janvier 2020.

[Émission 174](#)

Gaëtan Gosselin, La Croche Oreille CKRL 89,1. 05 janvier 2020

[Quasar : 25 ans de saxophone avant-gardiste](#)

Marc-Yvan Coulombe, Les Artszés. 19 novembre 2019.

[CHOIX DE LA RÉDACTION | 14 concerts emballants pour vous réchauffer les oreilles et le cœur](#)

Michel Joanny-Furtin, Ludwig Van Montréal. 11 novembre 2019.

[L'ensemble Quasar fête ses 25 ans le 16, 17 et 22 novembre](#)

Le Lien multimédia. 09 novembre 2019.

[L'ensemble Quasar fête ses 25 ans le 16, 17 et 22 novembre](#)

Qui Fait Quoi. 01 novembre 2019.

[Quasar fête ses 25 ans de « passion saxophone » en novembre à Montréal](#)

Raymond Desmarteau, Radio-Canada International. 01 novembre 2019.

[Quatuor Quasar : Création et effervescence](#)

Marie-Claire Fafard-Blais, La Scéna Musicale. 03 octobre 2019.

[Création du tout premier technopériballet tragicomique et expérimental pour les Escales Improbables](#)

Oriane Morriet, Le Lien multimédia. 20 septembre 2019.

[A truly modern start to Montréal/Nouvelles Musique](#)

Arthur Kaptainis, Ludwig Van. 22 février 2019.

[Émission 134](#)

Gaëtan Gosselin, La Croche Oreille. 17 février 2019.

[That's Classical ?](#)

CJSW 90.9fm (Terre-Neuve). 27 janvier 2019.

[Entrevue-courriel avec Émilie Girard-Charest – À partir de Bestiaire](#)

Michel Gonneville, Cette ville étrange. 29 mai 2018.

[Mélomanie : Quatuor Quasar, Jean-Efflam Bavouzet et Printemps nordique](#)

Alain Brunet, La Presse. 18 avril 2018.

[Mélomanie : La Gran Partita, Quasar, Theatre of Early Music](#)

Alain Brunet, La Presse. 22 novembre 2017.

[Quasar s'apprête à mettre le feu aux poudres au Gesù](#)

Mathilde Reclly, Atuvu.ca. 26 avril 2017.

[Un printemps fort occupé pour Tour de Bras](#)

Alexandre D'Astous, L'Avantage. 02 avril 2017.

[Gala des Prix Opus 2017 | Les Gagnants](#)

Jeanne Hourez, Sors-tu ? 06 février 2017.

[Gala des prix Opus : 20 ans de reconnaissance pour les musiciens d'ici](#)

Caroline Rodgers, La Presse. 06 février 2017.

[« Braises/Hyperboles » à l'Église du Gesù : Entretien enflammé avec Quasar](#)

Mélissa Pelletier, Les Méconnus. 12 janvier 2017.

[Entrevue avec Quasar | Quand le saxophone devient outil](#)

Camille P. Parent, Sors-tu ? 08 novembre 2016.

[La Chèvre de monsieur Rea \(...\)](#)

Louise Vachon, Info-Culture. 05 janvier 2016.

[L'Accro du mois d'août : Marie-Chantal Leclair du quatuor de saxophones Quasar](#)

La Fabrique Culturelle. 28 juillet 2015.

[J'M'EN SAX ! – Théâtre instrumental de Michel Smith](#)

Info-Culture. 28 avril 2015.

[Montréal, ville de création](#)

Martine Letarte, Le Devoir. 28 mars 2015.

[Le duo Lemieux-Pilon Grand prix du Conseil des Arts de Montréal](#)

Le Devoir. 26 mars 2015.

[Le 30^e Grand prix du Conseil des Arts de Montréal remis à Lemieux Pilon 4D Art](#)

VOIR. 26 mars 2015.

[18^e édition du Gala des Prix Opus](#)

Info-Culture. 01 février 2015.

[La musique nouvelle à l'heure du multidisciplinaire](#)

Assïa Kettani, Le Devoir. 24 janvier 2015.

[Un réseau international pour les musiques nouvelles](#)

Claude Lafleur, Le Devoir. 24 janvier 2015.

[Quasar : le clan du saxophone](#)

Caroline Rodgers, La Presse. 22 janvier 2015.

[Quasar : 4 saxophones, 20 bougies](#)

Christophe Huss, Le Devoir. 22 janvier 2015.

[20^e anniversaire de Quasar : le quatuor de saxophones s'empare du Gesù !](#)

VOIR. 15 janvier 2015.

[Les souffles innovateurs de Quasar](#)

Montréalismement. 27 mars 2014.

[Concert De Souffles et de machines](#)

Info-Culture. 24 février 2014.

[L'Union fait la force](#)

Emmanuelle Piedbœuf et Étienne Galarneau, Montréal en musiques. 02 février 2014.

[Quasar + La Machine + Quatrix = fortissimo](#)

Montréalismement. 30 janvier 2014.

[Un gros weekend !](#)

Claude Gingras, La Presse. 28 janvier 2014.

[17^e édition du gala des prix Opus : Et les finalistes sont...](#)

Patwhite.com. 07 janvier 2014.

[Prix Opus 2012-2013 : Dévoilement des nominations de la 17^e édition](#)

VOIR. 04 décembre 2013.

[Oser](#)

Montréalismement. 01 décembre 2013.

[Désinstitutionnaliser la musique contemporaine ?](#)

Simon Bertrand, Cette ville étrange. 13 septembre 2013.

[Le quatuor Quasar présente « De Bach à Zappa »](#)

Info-Culture. 11 avril 2013.

[Quasar : Par tous les bouts](#)

Dominic Tardif, VOIR. 28 mars 2013.

[Comment faire l'amour avec un sax... ou Dany Laferrière en musique](#)

Claude André, Journal Métro. 01 novembre 2012.

[Dany Laferrière / Quatuor Quasar : Au Conservatoire de musique de Montréal](#)

André Péloquin, VOIR. 01 novembre 2012.

[Un gros weekend !](#)

Claude Gingras, La Presse. 20 octobre 2012.

[Concert classiques - Laporte en deçà des attentes; l'ensemble Hilliard en haute tenue](#)

François Tousignant, Le Devoir. 03 mars 2005.

[Musique classique - Sax Attacks !](#)

Christophe Huss, Le Devoir. 17 novembre 2003.