

Revue de presse / Press review

[L'ensemble Quasar fête ses 25 ans le 16, 17 et 22 novembre](#)

Le Lien multimédia. 09 novembre 2019.

[CHOIX DE LA RÉDACTION | 14 concerts emballants pour vous réchauffer les oreilles et le cœur](#)

Michel Joanny-Furtin, Ludwig Van. 11 novembre 2019.

[L'ensemble Quasar fête ses 25 ans le 16, 17 et 22 novembre](#)

Qui Fait Quoi. 01 novembre 2019.

[Quasar fête ses 25 ans de « passion saxophone » en novembre à Montréal](#)

Raymond Desmarteau, Radio-Canada International. 01 novembre 2019.

[Quatuor Quasar : Création et effervescence](#)

Marie-Claire Fafard-Blais, La Scéna Musicale. 03 octobre 2019.

[Création du tout premier technopériballet tragicomique et expérimental pour les Escales Improbables](#)

Oriane Morriet, Le Lien multimédia. 20 septembre 2019.

[A truly modern start to Montréal/Nouvelles Musique](#)

Arthur Kaptainis, Ludwig Van. 22 février 2019.

[Émission 134](#)

Gaëtan Gosselin, La Croche Oreille. 17 février 2019.

[That's Classical ?](#)

CJSW 90.9fm (Terre-Neuve). 27 janvier 2019

[Entrevue-courriel avec Émilie Girard-Charest – À partir de Bestiaire](#)
Michel Gonneville, Cette ville étrange. 29 mai 2018.

[Mélomanie : Quatuor Quasar, Jean-Efflam Bavouzet et Printemps nordique](#)
Alain Brunet, La Presse, 18 avril 2018.

[Mélomanie : La Gran Partita, Quasar, Theatre of Early Music](#)
Alain Brunet, La Presse, 22 novembre 2017.

[Quasar s'apprête à mettre le feu aux poudres au Gesù](#)
Mathilde Recly, Atuvu.ca. 26 avril 2017.

[Un printemps fort occupé pour Tour de Bras](#)
Alexandre D'Astous, L'Avantage. 02 avril 2017.

[Gala des Prix Opus 2017 | Les Gagnants](#)
Jeanne Hourez, Sors-tu ? 06 février 2017.

[Gala des prix Opus : 20 ans de reconnaissance pour les musiciens d'ici](#)
Caroline Rodgers, La Presse. 06 février 2017.

[« Braises/Hyperboles » à l'Église du Gesù : Entretien enflammé avec Quasar](#)
Mélicca Pelletier, Les Méconnus. 12 janvier 2017.

[Entrevue avec Quasar | Quand le saxophone devient outil](#)
Camille P. Parent, Sors-tu ? 08 novembre 2016.

[La Chèvre de monsieur Rea \(...\)](#)
Louise Vachon, Info-Culture. 05 janvier 2016.

[L'Accro du mois d'août : Marie-Chantal Leclair du quatuor de saxophones Quasar](#)
La Fabrique Culturelle. 28 juillet 2015.

[J'M'EN SAX ! – Théâtre instrumental de Michel Smith](#)
Info-Culture. 28 avril 2015.

[Montréal, ville de création](#)
Martine Letarte, Le Devoir. 28 mars 2015.

[Le duo Lemieux-Pilon Grand prix du Conseil des Arts de Montréal](#)
Le Devoir. 26 mars 2015.

[Le 30^e Grand prix du Conseil des Arts de Montréal remis à Lemieux Pilon 4D Art VOIR.](#)
26 mars 2015.

[18^e édition du Gala des Prix Opus](#)

Info-Culture. 01 février 2015.

[La musique nouvelle à l'heure du multidisciplinaire](#)

Assia Kettani, Le Devoir. 24 janvier 2015.

[Un réseau international pour les musiques nouvelles](#)

Claude Lafleur, Le Devoir. 24 janvier 2015.

[Quasar : le clan du saxophone](#)

Caroline Rodgers, La Presse. 22 janvier 2015.

[Quasar : 4 saxophones, 20 bougies](#)

Christophe Huss, Le Devoir. 22 janvier 2015.

[20^e anniversaire de Quasar : le quatuor de saxophones s'empare du Gesù !](#)

VOIR. 15 janvier 2015.

[Les souffles innovateurs de Quasar](#)

Montréalitement. 27 mars 2014.

[Concert De Souffles et de machines](#)

Info-Culture. 24 février 2014.

[L'Union fait la force](#)

Emmanuelle Piedbœuf et Étienne Galarneau, Montréal en musiques. 02 février 2014.

[Quasar + La Machine + Quatrix = fortissimo](#)

Montréalitement. 30 janvier 2014.

[Un gros weekend !](#)

Claude Gingras, La Presse. 28 janvier 2014.

[17^e édition du gala des prix Opus : Et les finalistes sont...](#)

Patwhite.com. 07 janvier 2014.

[Prix Opus 2012-2013 : Dévoilement des nominations de la 17^e édition](#)

VOIR. 04 décembre 2013.

[Oser](#)

Montréalitement. 01 décembre 2013.

[Désinstitutionnaliser la musique contemporaine ?](#)

Simon Bertrand, Cette ville étrange. 13 septembre 2013.

[Le quatuor Quasar présente « De Bach à Zappa »](#)

Info-Culture. 11 avril 2013.

[Quasar : Par tous les bouts](#)

Dominic Tardif, VOIR. 28 mars 2013.

[Comment faire l'amour avec un sax... ou Dany Laferrière en musique](#)

Claude André, Journal Métro. 01 novembre 2012.

[Dany Laferrière / Quatuor Quasar : Au Conservatoire de musique de Montréal](#)

André Péloquin, VOIR. 01 novembre 2012.

[Un gros weekend !](#)

Claude Gingras, La Presse. 20 octobre 2012.

[Concert classiques - Laporte en deçà des attentes; l'ensemble Hilliard en haute tenue](#)

François Tousignant, Le Devoir. 03 mars 2005.

[Musique classique - Sax Attacks !](#)

Christophe Huss, Le Devoir. 17 novembre 2003.