

# Quasar quatuor de saxophones, De Bach à Zappa

## Fiche technique

- Durée du spectacle : 70 minutes sans entracte (à la demande du diffuseur il est possible de mettre un entracte).
- Nombre de personnes sur scène : 4 musiciens
- Espace de scène : largeur 5m., profondeur 3 m. (approx.), hauteur 3 m.
- 4 pieds de micros pour support à iPad
- 4 chaises sans accoudoir (pour la répétition seulement)
- Micro pour présentation (pour les salles de plus de 150 personnes)
- Aucune sonorisation des instruments nécessaire (à moins d'entente contraire avec le diffuseur selon l'acoustique de la salle)
- Éclairage général de scène
- Plantation : voir diagramme en annexe (page 2 de ce document)

Note : Il y a 2 positions différentes sur scène : A et B

La position B est requise pour une seule pièce: *Squat au quat*. Cette pièce est optionnelle.

## Horaire de travail

- Montage : 30 minutes
- Répétition générale : prévoir 2 heures
- Pause : prévoir une pause de 1 heure entre la fin de la générale et le début du spectacle
- Démontage : 30 minutes

## Informations supplémentaires

Jean-Marc Bouchard : [jmbouchard@quasar4.com](mailto:jmbouchard@quasar4.com), cell. : 514-274-2728

Informations supplémentaires

Jean-Marc Bouchard :

[jmbouchard@quasar4.com](mailto:jmbouchard@quasar4.com)

cell. : 514-274-2728

*Suite page suivante (plantation et répertoire)*

Quasar, quatuor de saxophones

## De Bach à Zappa

### Répertoire

J.S.Bach	L'art de la fugue	<b>Position A</b>
Chick Corea	Children Songs	"
A. Glazounov	Quatuor opus.109	"
Jean Derome	ROUGE	"
Jean Absil	Suite sur des thèmes pop. roumains	"
Will Gregory	High Life	"
Frank Zappa	Peaches in regalia, Zoomby Woof	"
Michel Smith	Squat au Qat	<b>Position B</b>

### Plantation



**Tabourets : fournis par Quasar**

**Ipads sur pieds de microphones (pieds fournis par le diffuseur)**

